# Настоящее положение определяет основы организации оценки знаний, универсальных учебных действий, формы и порядок промежуточной аттестации обучающихся начальной ступени образования в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и является обязательным. Цель создания положения заключается в разъяснении принципов и особенностей организации оценки, форм и порядка промежуточной аттестации обучающихся в условиях реализации ФГОС НОО.

**1. Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся**

1.1. Содержанием промежуточной годовой аттестации являются две стандартизированные контрольные работы: по математике и русскому языку и одна интегрированная контрольная работа.

1.2. Мониторинг сформированности личностных результатов проводится в мае руководителем учреждения (директором, заместителем директора) и имеет неперсонифицированный характер.

1.3. В первом классе текущие оценки осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, «волшебных линеечек», «лесенок успеха», «значков «+», «-», «?». Использование данных форм оценивания осуществляется в соответствии с методическим письмом Министерства образования от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях».

Со второго класса используется текущая оценка в виде отметок «5», «4», «3», «2» и текущая оценка в форме словесных качественных оценок на критериальной основе; в форме письменных заключений учителя по итогам проверки домашнего задания или самостоятельной работы в соответствии с критериями, в форме «волшебных линеек», значков « + », «-», «?».

Текущая оценка по результатам урока в виде отметки выставляется в журнал и учитывается при оценивании за четверть. Использование данных форм оценивания осуществляется в соответствии с методическим письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15.

1.4. Оценки за тематические проверочные (контрольные) работы, за стандартизированные контрольные работы по итогам четверти, проекты, творческие работы, практические работы выставляются в журнал в виде отметок «5», «4», «3», «2», в виде процентов выполнения объема работы оценка фиксируется в специальной тетради учителя с целью отслеживания динамики образовательных достижений каждого обучающегося.

1.5.Результат сформированности универсальных учебных действий в процентах выполнения всего объема работы фиксируется в специальной тетради учителя.

1.6. Количество тематических, проектных работ и итоговых работ установлено по каждому предмету в соответствии с рекомендациями к программам учебно-методического комплекта, по которому работает гимназия. (Таблица 2 «Примерное количество тематических, творческих, итоговых контрольных работ и проектов по годам обучения»)

**2. Оценочные шкалы.**

2.1.Успешность освоения учебных программ обучающихся 2-4 классов оценивается в форме бальной отметки «5», «4», «3», «2». В личном деле выставляется отметка по пятибалльной шкале. Перевод в пятибалльную шкалу осуществляется по соответствующей схеме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество освоения  программы | Уровень достижений | Отметка в 5 балльной шкале |
| 90-100% | высокий | «5» |
| 66 -89% | повышенный | «4» |
| 50 -65 % | средний | «3» |
| меньше 50% | ниже среднего | «2» |

2.2.В журнале ставится отметка в пятибалльной шкале.

**По итогам четверти**, начиная со второго класса, в журнал выставляется отметка в пятибалльной шкале, в зависимости от процента освоения образовательной программы. Он вычисляется, исходя из нахождения среднего значения результатов выполнения тематических, творческих и итоговых работ.

**Итоговая оценка** по предметам вычисляется в процентах, исходя из нахождения среднего значения результатов учебных четвертей и результатов итоговых контрольных работ, переводится в отметку в пятибалльной шкале и выставляется в журнал.

2.3. Успешность усвоения программ первоклассниками характеризуется качественной оценкой на основе листа образовательных достижений, включающего совокупность критериев освоения программы первого класса. Качественная оценка выражается оценкой «зачтено». Учитель составляет письменную характеристику образовательных достижений первоклассника в соответствии с листом оценки (Приложение 1 «Пример оценочного листа»). Оценочный лист разрабатывается и предъявляется родителям на 1 собрании.

Критерии подбираются в соответствии с уровнем подготовленности класса так, чтобы все 100% учащихся смогли справиться с большинством заданий и получить оценку «зачтено». Для некоторых учащихся возможно введение дополнительных критериев оценивания достижений.

2.4. Качественная характеристика знаний, умений и универсальных учебных действий составляется на основе «портфолио» ученика, его рефлексивной самооценки.

Требования к ведению портфолио обучающегося представлены в Приложении 5.

**3. Ведение документации.**

3.1.Учитель:

По каждому предмету составляется учебно-тематическое планирование на год, которое является основой планирования педагогической деятельности учителя.   
В учебно-тематическом плане отражаются цели, сроки, виды и формы контроля.

Классный журнал является главным документом учителя.

Классный журнал заполняется соответственно программе и тематическому планированию.

Оценка универсальных учебных действий фиксируется в конце учебного года.

Для тренировочных работ используется рабочая тетрадь. Самостоятельные и контрольные работы выполняются учащимися в тетрадях для контрольных работ.

Итоговые оценки выставляет в дневник учащегося классный руководитель. Текущие оценки в форме «волшебных линеек», значков « +», «-», «?», письменных заключений фиксируются в тетради ученика, текущие оценки в виде отметок (со второго класса) могут фиксироваться в тетради, в дневнике, в классном журнале . Контроль за соответствием оценок, выставленных в классном журнале оценкам, выставленным в дневнике ученика, осуществляет классный руководитель.

Учитель ведёт специальную тетрадь, где фиксирует оценки в виде процентов выполнения объема работы за тематические проверочные (контрольные) работы, за стандартизированные контрольные работы по итогам четверти, проекты, творческие работы, практические работы с целью отслеживания динамики образовательных достижений каждого обучающегося.

3.2. Администрация гимназии:

Администрация гимназии управляет процессом контрольно-оценочной деятельности субъектов образовательного процесса на основании данного Положения.

3.3 Промежуточная аттестация – форма контроля, определяющая успешность обучения в течение всего учебного года и подведение итогов за контролируемый период (урок, серия уроков по теме, четверть, триместр, полугодие, год) в виде стартового, текущего, рубежного, годового контроля предметных знаний, умений и навыков обучающихся и метапредметных результатов.

Метапредметные результаты включают совокупность регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий. Основной формой оценки метапредметных результатов является интегрированная (комплексная) контрольная работа. Контроль и оценка метапредметных результатов предусматривают выявление индивидуальной динамики учебных достижений обучающихся.

Оценка метапредметных результатов

предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе таких процедур, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме Портфолио и учитываются при определении итоговой оценки.

**3. Промежуточная (годовая) аттестация учащихся**

Оценка личностных результатов обучающихся начальной школы осуществляется только в ходе внешних мониторинговых процедур или по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей).

Промежуточная аттестация осуществляется через следующие виды контроля:

Таблица 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид контроля промежуточной аттестации | Цель | Периодичность | Методы и формы оценки образовательных результатов | Способы  выставления оценки |
| Стартовая | Предварительная диагностика знаний, умений и универсальных учебных действий, связанных с предстоящей деятельностью. | В начале учебного года, начиная со второго года обучения  (с первого – при наличии в ОУ психолога) | Диагностические работы;  самоанализ и самооценка;  собеседование | Результаты включаются в портфолио. Оценка результатов в классном журнале не фиксируется. При этом используется традиционная пятибалльная система оценивания. |
| Текущая | Контроль предметных знаний и универсальных учебных действий по результатам урока. | Поурочно | Самоанализ и самооценка;  устная или письменная критериальная оценка;  проекты | Результаты фиксируются в рабочих тетрадях обучающихся и классном журнале. При оценке предметных результатов используется традиционная пятибалльная система оценивания. |
| Рубежная:  - тематическая;  - четвертная;  - полугодовая | Контроль предметных знаний и метапредметных результатов темы, раздела, курса, четверти | По итогам изучения темы, раздела, курса, четверти | Тематические проверочные (контрольные) работы;  стандартизированные письменные и устные работы;  проекты;  практические работы;  творческие работы (изложения, сочинения);  диктанты, контрольные списывания;  тесты;  интегрированные контрольные работы  (при наличии инструментария) | Оценка предметных результатов выставляется в классный журнал. При этом используется традиционная пятибалльная система оценивания. |
| Годовая | Комплексная проверка образовательных результатов, в т.ч. и метапредметных. | В конце учебного года | Стандартизированные письменные работы;  интегрированные контрольные работы;  проекты | Оценка предметных и метапредметных результатов выставляется в классный журнал. При этом используется традиционная пятибалльная система оценивания. |

3.4. Основными принципами системы оценивания, форм и порядка промежуточной аттестации обучающихся являются:

* Критериальность, основанная на сформулированных в ФГОС НОО требованиях к оценке планируемых результатов. Критерии вырабатываются на уроке учителем совместно с учащимися, ими являются целевые установки: по курсу, разделу, теме, уроку, универсальные учебные действия.
* Уровневый характер оценки, заключающийся в разработке средств контроля с учетом базового и повышенного уровней достижения образовательных результатов.
* Суммативность оценки, фиксирующая возможность суммирования результатов.
* Приоритетность самооценки обучающегося, которая должна предшествовать оценке учителя.
* Гибкость и вариативность форм и процедур оценивания образовательных результатов.
* Адресное информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о целях, содержании, формах и методах оценки.

3.5. Количество тематических, проектных работ и итоговых работ устанавливается по каждому предмету в соответствии с рекомендациями к программам учебно-методического комплекта, по которому работает гимназия.

Таблица 2

Примерное количество тематических, творческих, итоговых контрольных

работ и проектов по годам обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Русский язык | | | | |
| Вид работы | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| -диктант с грамматическим заданием | - | 4 | 4 | 4 |
| -контрольное списывание | -/1 | 2 | 2 | 2 |
| -контрольный словарный диктант | - | 2 | 2 | 2 |
| -тестирование | - | - | 1 | 1 |
| Годоваястандартизированная контрольная работа | -/1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего по русскому языку | **3** | 9 | 10 | 10 |
| Математика | | | | |
| Тематические контрольные работы | - | 6 | 6 | 6 |
| Контрольное тестирование | - | - | - | 1 |
| Техника устных вычислений | 1 | 4 | 4 | 4 |
| Годоваястандартизированнаяконтрольная работа | -/1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего по математике | 2 | 11 | 11 | 12 |
| Окружающий мир | | | | |
| Тематические контрольные работы | **-** | 2 | 2 | 2 |
| Проекты | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего по окружающему миру | -/1 | 3 | 3 | 3 |
| Литературное чтение | | | | |
| Техника чтения | 2 | 4 | 4 | 4 |
| Всего по литературному чтению | 2 | 4 | 4 | 4 |
| Метапредметные результаты | | | | |
| Интегрированныеконтрольные работы | 1 | 1-2  (две при наличии инструментария) | 1-2  (две при наличии инструментария) | 1-2  (две при наличии инструментария) |

3.6. Содержанием промежуточной годовой аттестации являются две стандартизированные контрольные работы: по математике и русскому языку и одна интегрированная контрольная работа.

3.7. Мониторинг сформированности личностных результатов проводится в мае.

3.8. Успешность усвоения программ первоклассниками характеризуется качественной оценкой на основе листа оценки образовательных достижений, включающего совокупность критериев освоения программы первого класса. Качественная оценка может быть выражена оценкой «зачтено»/ «незачтено». Учитель составляет письменную характеристику образовательных достижений первоклассника в соответствии с листом оценки. Лист оценки образовательных достижений используется учителем при составлении отчета по итогам работы за учебный год.

Таблица 3

Пример листа оценки образовательных достижений

За\_\_\_\_\_ четверть по предмету \_\_\_\_ ученика \_\_\_ класса \_\_\_ .

Оценочная шкала:

+ знаю и умею

? знаю неуверенно

- пока не знаю и не умею.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Образец задания | Самооценка | Оценка родителей | Оценка учителя |
| Предметные:  1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |
| Метапредметные:  1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |

Учитель составляет аналитическую справку по результатам обучения первоклассников.

3.9. Качественная характеристика знаний, умений и универсальных учебных действий составляется на основе «портфолио» ученика, его рефлексивной самооценки.

**4. Критерии и нормы оценки предметных знаний и универсальных учебных действий обучающихся**

*4.1.Характеристика цифровой отметки*

- "5" ("отлично") – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

- "4" ("хорошо") – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения: наличие 2–3 ошибок или 4–6 недочетов по текущему учебному материалу; не более двух ошибок или четырех недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

- "3" ("удовлетворительно") – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе: не более 4–6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3–5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

- "2" ("плохо") – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

*4.2.Осуществление контроля учебной деятельности по русскому языку*

2.2. 1. Контроль над уровнем достижений обучающихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, при наличии в тексте таких слов они заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения. В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т. п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2–8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Грамматический разбор – средство проверки степени понимания обучающихся изуча­емых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более двух видов грамматического разбора. Хорошо успевающим обучающимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Контрольное списывание, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста. Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Изложение (обучающее) проверяет процесс формирования навыка письменной речи; умение понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила русского языка. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т. п.

Тестовые задания – форма проверки умения использовать знания в нестандартных учебных ситуациях.

*4.3.Ошибки и недочеты, влияющие на снижение отметки*

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в слова;

- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения) и заглавной буквы в начале предложения;

- на изученные правила по орфографии;

- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;

- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;

- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;

- отсутствие красной строки;

- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;

- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При оценивании контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на отметку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы не должно влиять на отметку. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык, а также количество и характер ошибок. Например, ошибка, допущенная по невнимательности, в меньшей мере влияет на отметку, нежели ошибки на изученные орфограммы. При оценивании изложения необходимо отметить полноту передачи основного содержания текста, наличие пропусков существенных моментов в тексте, искажение при передаче авторского замысла, отсутствие главной части повествования.

*4.5.Оценивание письменных работ по русскому языку*

Диктант:

- "5" – за работу, в которой нет ошибок;

- "4" – за работу, в которой допущены 1–2 ошибки;

- "3" – за работу, в которой допущены 3–5 ошибок;

- "2" – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Примечание. Ошибка, дважды допущенная в одном и том же слове, считается как одна, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах, считаются как две.

Грамматическое задание:

- "5" – нет ошибок;

- "4" – правильно выполнено не менее 3/4 заданий;

- "3" – правильно выполнено не менее 1/2 заданий;

- "2" – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание:

- "5" – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений;

- "4" – за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1–2 исправления;

- "3" – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки;

- "2" – за работу, в которой допущено более 4 ошибок.

Словарный диктант:

- "5" – без ошибок;

- "4" – 1 ошибка и 1 исправление;

- "3" – 2 ошибки и 1 исправление;

- "2" – 3–5 ошибок.

Тест:

- "5" – верно выполнено более 3/4 заданий;

- "4" – верно выполнено 3/4 заданий;

- "3" – верно выполнена 1/2 заданий;

- "2" – верно выполнено менее 1/2 заданий.

Изложение:

- "5" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущены 1–2 исправления;

- "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления;

- "3" – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибок и 1–2 исправления;

- "2" – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и прочее, нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Сочинение:

- "5" – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущены 1–2 исправления;

- "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления;

- "3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, от 3 до 6 орфографических ошибок и 1–2 исправления;

- "2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и прочее, нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, от 3 до 5 исправлений.

Примечание. Учитывая, что работа в начальной школе имеет обучающий характер, неудовлетворительные отметки выставляются только за контрольные изложения. За работы по развитию речи выставляются: во 2 - 4 классах - две отметки (первая - за содержание, вторая – за грамотность).

*4.6.Осуществление контроля учебной деятельности по литературному чтению*

2.3.1.Чтение и читательская деятельность

В начальной школе проверяются следующие умения и навы­ки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);

- умение правильно и выразительно читать текст, пересказывать его. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного языка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста;

- чтение наизусть стихотворения, прозаическое произведения.

Кроме сформированности читательских умений, контролируется и собственно чита­тельская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и осо­бенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанро­вые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

С учетом особенностей уровня сформированности навыка чтения ставятся следующие задачи контролирующей деятель­ности и ориентировочный темп чтения количества слов в минуту:

- в 1 классе - проверяется сформированность слогового спо­соба чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); по­нимание значения отдельных слов и предложений;

- во 2 классе - проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года);

- в 3" классе - наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являют­ся: достижение осмысления прочитанного текста при темпе чте­ния не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;

- в 4 классе - проверяется сформированность умения читать целыми словосочетаниями и предложениями; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Виды контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чте­ние текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Воз­можны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятель­ные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесооб­разно использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения опреде­ленной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лекси­ке и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуще­ствляется подсчет количества слов (предлоги считать). Для про­верки понимания текста после чтения учитель задает вопросы.

Проверка сформированности навыка чтения про себя проводится фронтально или группами.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на сни­жение оценок.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за уста­новленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неуме­ние найти в тексте слова и выражения, подтверждающие пони­мание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в про­изведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости  
произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превы­шающее установленное время;

- неточности при формулировке основной мысли произве­дения;

- нецелесообразность использования средств выразительно­сти, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы отметок по сформированности читательских умений со­ответствуют общепринятым.

*4.7.Осуществление контроля учебной деятельности по математике*

Виды контроля по математике

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже 1 раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного опреде­ленного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы; приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, изме­рение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место зани­мают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности обучающихся подбираются несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содер­жат арифметические задачи, пример, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

В основе оценивания письменных работ по математике ле­жат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Ошибки, влияющие на снижение отметки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;

- неправильный выбор действий, операций;

- пропуск части математических выкладок, действий, опера­ций, существенно влияющих на получение правильного ответа;

- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, на­именования величин выполненным действиям и полученным результатам;

- несоответствие выполненных измерений и построений за­  
данным параметрам.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозна­чений, величин);

- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок (учителям следует обра­тить особое внимание на работу над математической терминоло­гией - знание терминов и правильное их написание - поскольку в основной школе орфографическая ошибка, допущенная при написании математического термина, считается не недочетом, а ошибкой);

- неверные вычисления в случае, когда цель задания не свя­зана с проверкой вычислительных умений и навыков;

- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа. Снижение отметки за общее впечатление от работы допуска­ется в случаях, указанных выше. За грамматические ошибки, допущенные в ходе выполнения контрольной работы, отметка не снижается.

Нормы оценивания работ по математике

Контрольная работа, направленная на проверку вычисли­тельных умений.

- «5» - без ошибок и недочетов;

- «4» - 1-2 ошибки;

- «3» - 3-4 ошибки;

- «2» - 5 и более ошибок.

Контрольная работа, направленная на проверку умения ре­шать задачи.

- «5» - без ошибок и недочетов;

- «4» - 1 ошибка; 1 ошибка и 1 недочет; 2 недочета;

- «3» - 2-3 ошибки (более половины работы выполнено верно);

- «2» - более 3 ошибок.

Комбинированная контрольная работа.

- «5» - без ошибок и недочетов;

- «4» -1-2 ошибки, но не в задаче;

- «3» - 3-4 ошибки;

- «2» - более 4 ошибок.

*4.8.Осуществление контроля учебной деятельности по окружающему миру* *(естествознание и обществознание)*

Основная цель контроля ­проверка знания фактов учебного материала, умения обучающихся делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Особенности организации контроля по «Окружающему миру» для контроля и оценивания знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы которые требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, прибо­рами, моделями, лабораторным оборудованием.

Виды контроля.

- Фронтальный опрос проводится как беседа-диалог, в котором участвуют обучающиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые обучающиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопро­сов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т. п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т. п.

- Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфиче­ские особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

- Рассказ-описание. Обучающийся дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изло­жения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительного оценивания заслуживает желание обучающегося отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литера­туры и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

- Рассказ-рассуждение проверяет умение обучающегося самостоя­тельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т. п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сфор­мированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

- При письменной проверке знаний по предметам естественно­научного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельно­го письменного ответа, что связано с недостаточными возможно­стями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказы­вания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальны­ми карточками - заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняющие схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т. п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные; что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивиду­альный темп продвижения детей.

- Интересной формой письменного контроля сформированности представлений об окружающем мире являются графические рабо­ты. Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школь­ника знаний, умение передать мысль не словом, а образом; моделью, рисунком-схемой.

- Специфической формой контроля, сочетающей в себе эле­менты как устного, так и письменного опроса, является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта фор­ма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественнонаучные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений обучающихся работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

Нормы оценок за все виды проверочных работ по предметам образовательной области «Окружающий мир» соответствуют об­щим требованиям, указанным в данном документе.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

- нарушение последовательности в описании объекта (яв­ления) в тех случаях, когда она является существенной;

-неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причи­ны, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

- ошибки в сравнении объектов, их классификации на груп­пы по существенным признакам;

- незнание фактического материала, неумение привести са­мостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

-отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправиль­ное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправиль­ному результату;

- неумение ориентироваться на карте, плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведче­ских и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному ре­зультату;

- неточности в определении назначения прибора, его приме­нение осуществляется после наводящих вопросов;

- неточности при нахождении объекта на карте.

*4.9* ***Осуществление контроля учебной деятельности по музыке***

*Диагностика музыкального обучения*

Диагностикой музыкального обучения является определение результатов дидактического процесса в условиях урока музыки. Как и в общей педагогике, в музыкальном обучении различают две формы диагностики – диагностирование обученности (своевре­менное выявление, оценивание и анализ продуктивности деятельнос­ти детей на уроках музыки) и диагностирование обучаемости (оп­ределение тенденции и динамики развития музыкальных способ­ностей и творческих возможностей детей).

Необходимой составной частью диагностирования являются контроль и оценивание знаний и умений обучающихся. Основная дидактическая функция контроля заключается в обес­печении обратной связи между учителем и обучающимися, в получе­нии информации о степени усвоения учебного материала – уров­не и качестве обученности. Результат проверки – оценка – фик­сируется учителем в классных журналах и дневниках обучающихся в виде отметок.

Оценивать следует все виды музыкальной деятельности обучающихся на уроке. Учитель может поставить две оценки – одну за слушание музыки, другую за пение. А может поставить одну общую. Наряду с текущим учетом, проводимым на каждом уроке, раз­личают итоговый учет в конце каждой четверти и всего учебного года. Данные текущего и итогового учета позволяют проследить динамику музыкального развития детей.

*Критерии и нормы оценивания работ по музыке*

4.6.2.1.Критерии оценки: объективность, систематичность, гласность.

4.6.2.2.Оценивание работы на уроке музыки:

- «5» – соответствие трем критериям либо первым двум:

проявление интереса к музыке, непосредственный эмоцио­нальный отклик на нее; высказывания о прослушанном или ис­полненном произведении; активные усилия школьников, обнаруженные в ходе поис­ковых ситуаций, и умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе восприятия музыки; рост исполнительских навыков, которые оцениваются с уче­том исходного уровня подготовки ученика и его активности в за­нятиях.

- «4» – соответствие двум или одному критерию;

- «3» – отсутствие соответствия данным критериям.

- «2» — недопустима, так как она может погасить интерес ребенка и соответственно его потребность в кра­соте и доброте.

*Осуществление контроля учебной деятельности по физической культуре*

Оценивание учебной деятельности по физической культуре должно складываться главным образом из качественных критериев оценки уровня достижений обучающихся, к которым относятся: качество овладения программным материалом, включающим теоретические и методические знания; способы двигательной, физкультурно-оздоровительной деятельности, а также из количественных показателей достигнутых в двигательных действиях.

Нормы оценивания уровня физической подготовленности обучающихся осуществляется на основе тестов (нормативов, различающихся в зависимости от пола, возраста, группы здоровья, физической группы ребёнка).

- «5» - высокий уровень;

- «4» - средний уровень;

- «3» - низкий уровень.

Интегральное оценивание физической подготовленности обучающихся осуществляется на основании результатов всех проведённых тестов.

*Осуществление контроля учебной деятельности по «Основам православной веры»и «Истокам»*

Преподаватели предмета «Истоки» и «Основы православной веры» в силу специфичности данных учебных предметов должны с особым вниманием осуществлять контрольно-оценочную деятельность. Оценка результатов социокультурного и духовно-нравственного развития учащихся является необходимой составляющей в реализации системного подхода к истокам в образовании и требует от учителя глубокого, осознанного и полного её понимания. Социокультурный подход к оцениванию предполагает наличие самооценки и взаимооценки, помимо экспертной, и осуществляется на основе следующих критериев:

нормативном (сопоставление с нормой);

сопоставительном (сопоставление результатов учащихся, классов между собой);

личностном (сопоставление настоящего результата с предыдущим).

Причём преобладает в основном нормативный и личностный критерии относительно сопоставительного. Все контрольно-оценочные акты делятся на констатирующие, проверяющие и диагностические. Если первые два являются традиционными для любого предмета, то диагностический акт оценивания используется реже. Основная его цель — установить уровень развития психических процессов: памяти, мышления, воображения, а также качеств личности (интересов, мотивации, убеждений и т.п.) и учебных умений. Отметка для ученика является своеобразным вознаграждением за хорошую учёбу, но в социокультурном подходе она не является доминирующим видом вознаграждения. В процессе общения учитель сознательно повышает значимость вознаграждения деятельностью и добрым словом, что при правильной организации способствует развитию духовного начала в каждом ребёнке.

Авторы программы курса «Истоки» рекомендуют для отслеживания результатов социокультурного развития личности ученика и группы использовать активные формы обучения, которые с одной стороны являются уникальной педагогической технологией, а с другой – представляют собой наиболее адекватный, постоянный и доступный способ оценивания.

Наличие трёх составляющих оценки (самооценка, взаимооценка, экспертная оценка) в тренингах позволяет объективно и всесторонне определить уровень развития каждого ученика, группы и класса в целом. Причём, под понятием «оценка» подразумевается не столько количественный показатель (сумма баллов и соответствующая ей оценка), сколько качественный результат, достигнутый каждым учеником в процессе выполнения заданий тренинга.

В учебном предмете «Истоки» представлены два вида тренингов – развивающие и оценивающие. Развивающие тренинги готовят учащихся к оценивающему тренингу, в котором отслеживается как овладение учащимися содержанием, так и усвоение коммуникативных и управленческих навыков и социокультурный уровень развития личности в целом.

Отслеживание осуществляется с помощью качественных и количественных показателей, заложенных в активных формах обучения. По итогам индивидуального этапа отслеживается развитие каждого ученика, а по итогам работы в паре или в четвёрке отслеживается развитие группы. Оценивание результатов осуществляется по 7-балльной шкале. Показатели в баллах, полученные с помощью оценивающих тренингов по результатам индивидуальной работы детей, могут быть переведены в традиционную систему школьной пятибалльной оценки. Учителю рекомендуется в целях поощрения творческой инициативы учащихся оценивать выполнение заданий в рабочих тетрадях, а также самостоятельную подготовку к занятиям дома, с привлечением дополнительного материала. С целью обобщения знаний учащихся, прочувствования ими смысла основных категорий курса, а также с целью оценки знаний учащихся и определения развития социокультурного опыта, приобретённого в течение определённого времени (четверть, учебный год), проводятся итоговые уроки-тренинги. На обобщающий урок-тренинг отводится 2 часа, он состоит из ряда взаимосвязанных тренингов (заданий).

Урок начинается с тренинга «Ресурсный круг», который решает задачи присоединения учащихся к теме разговора. В классах, где много учеников, целесообразно работать по подгруппам в 10-15 человек. Каждый этап работы в тренинге строго регламентируется по времени. Временная продолжительность этапа определяется учителем в зависимости от умений, навыков детей, степени сложности задания. Усвоение содержания учебного материала оценивается в графе «Индивидуальный этап» в баллах, баллы переводятся в оценки по пятибалльной шкале. При недостаточном количестве баллов для выведения отметок рекомендуется дополнительная проработка содержания учебного материала с учеником.

Рекомендуется проводить аттестацию учащихся по учебным четвертям и ежегодно (если иное не предусмотрено уставом образовательного учреждения). Качественная оценка представлена в активных формах обучения в аспектологической характеристике, которая описана в методических пособиях к социокультурным тренингам 2, 3, 4 и 5-го классов.

Социокультурный тренинг является одной из основных активных форм обучения и отличается от психологических тренингов и традиционных групповых форм обучения наличием в нём следующих пяти аспектов:

содержательного,

психологического,

коммуникационного,

социокультурного,

управленческого.

Содержательный аспект касается подбора системы заданий, соответствующих ключевым идеям темы. В результате их выполнения учащиеся выходят на переосмысление, прочувствование того, что они изучали на уроках, и включают полученные знания в личный опыт. Наличие психологического аспекта способствует развитию основных психологических функций учащихся (восприятия, мышления, речи, функции чувствования) с выходом на развитие желания самосовершенствоваться. Коммуникационный аспект помогает развивать навыки общения на аналоговом уровне, формировать единый понятийный аппарат, умение грамотно вести дискуссию, организовывать групповой процесс принятия решения. Управленческий аспект подразумевает такую организацию тренингов, которая позволяет учащимся развивать способность структурировать время, постоянно действовать, анализировать и обобщать информацию, развивать навыки управления своими знаниями.

Социокультурный аспект помогает определить, какие значимые результаты получают учащиеся, на какие общечеловеческие ценности и категории они выходят в процессе изучения той или иной темы, помогает определить значимость приобретённого учащимися опыта для развития общества. Отслеживание результатов развития учащихся и класса (группы) важно не только в плане динамики развития, но и для корректирования построения учебного процесса. Целесообразно описание результатов по итогам каждого занятия (в целом по группе) (см. Приложение 2).

По итогам четверти определяются результаты социокультурного развития каждого ребенка в «Дневнике Истоков» (анализируется не менее 3-5 позиций) (см. Приложение 3).

Результаты могут быть оформлены в виде линейной диаграммы.

Приложение 1

**Портфолио как способ накопительной оценки личностных результатов**

Обобщенная оценка личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований. Для этого используются анкеты, опросники, карта наблюдений, экспертная оценка. Оцениваются ценностные ориентации, мотивы, самооценка, удовлетворенность учащихся школой. Оценка внешняя и неперсонифицированная. Результат дается в общем виде – в виде заключений.

Портфолио рассматривается как способ накопительной оценки.

В состав портфолио достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы:

**1. Выборки детских работ** *– формальных и творческих*, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых обучающимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования). Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных* и *итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам. Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

**по русскому языку и литературному чтению, иностранному языку** *–* диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

**по математике** *–* математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

**по окружающему миру** *–* дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

**по предметам эстетического цикла** *–* аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

**по технологии** *–* фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

**по физкультуре** *–* видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

**2. Систематизированные материалы наблюдений** *(оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.)* за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

**3. Материалы, характеризующие достижения** *обучающихся во внеурочной* (школьной и внешкольной*) и досуговой деятельности.*

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведётся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, устанавливаемых требованиями Стандарта.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений, критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или могут быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

**Портфолио ученика:**

является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;

позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;

предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов (Портрет, Рабочие материалы, Достижения); тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий; основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя.

Преимущества Портфолио как метода оценивания достижений учащихся:

сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);

содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования;

разделы Портфолио (Портрет, Рабочие материалы, Достижения) являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике;

учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;

позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

**Разделы Портфолио**

**Страницы раздела «Портрет»**

1. Мой портрет (знакомьтесь: это - я)
2. Место для фото (или автопортрета)

Меня зовут\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я родился \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (число/месяц/год)

Я живу в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мой адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Моя семья

1. Нарисуй портрет своей семьи

Я научусь в этом году (составляется совместно с учителем)

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Чему научусь** |
| Русский язык |  |
| Литературное чтение |  |
| Математика |  |
| Окружающий мир |  |
| Физическая культура |  |
| Изобразительное искусство |  |

Я и мои друзья

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос** | **Напиши** |
| Чем я люблю заниматься? |  |
| Какая игрушка у меня самая любимая? |  |
| Сколько у меня друзей и как их зовут? |  |
| Какой у меня самый любимый цвет? |  |
| Какие поделки я очень хочу научиться мастерить? |  |

**Раздел «Рабочие материалы»**

На каждый предмет имеется свой «файл», в него вкладываются диагностические работы.

**Страницы раздела «Мои достижения»**

Моя лучшая работа

Задание, которое мне больше всего понравилось

Я прочитал ……. книг.

Что я теперь знаю, чего не знал раньше?

Что я теперь умею, чего не умел раньше?

Мои цели и планы на следующий учебный год:

Чему я еще хочу научиться?

Какие книги прочитать?

Мое участие в школьных и классных праздниках и мероприятиях

Мои проекты

Продукты совместного творчества (с родителями, одноклассниками)

***Критериями оценивания*** являются:

соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Приложение 2

Методические рекомендация для учителя по анализу результатов социокультурного развития личности учащихся в истоковедении

(тренинги: работа в паре, в четверке, ресурсный круг)

**Показатели результативности:**

1. Умеют слушать друг друга
2. При обсуждении вопроса в двойке или группе каждый излагает свою позицию
3. Способны дополнять друг друга
4. Сумели присоединиться друг к другу
5. Сумели прийти к единому решению; отождествляют себя с группой (позиция «мы»)
6. Воспринимают по доорому друг друга, общались без микроконфликтов
7. Высказывались уверенно, не боялись ошибиться
8. Сумели выйти на доверительное общение с преподавателем
9. Уложились вовремя на разных этапах тренинга
10. Справились с заданием правильно
11. Содержание тренинга вызвало затруднений
12. Удовлетворены результатами работы
13. Сумели выйти на значимые результаты, рассуждения, выводы
14. Лидер сумел организовать работу в группе, занимая активную позицию
15. Лидер сумел представить мнение группы

+(Позиция 1,3,4,6,7,8,11,12,13 используются для анализа социокультурного развития учащихся в ресурсном круге)

**Портрет социокультурного развития группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Анализируемая позиция | Название тренинга | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | |  | |  |  |  |  |
| 1 |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |
| 2 |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 4 |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |
| 5 |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |
| 6 |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |
| 7 |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |
| 9 |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |
| 10 |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |
| 11 |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |
| 12 |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |
| 13 |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |
| 14 |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |
| 15 |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |

Приложение 3

**Карта социокультурного развития группы учеников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Список учащихся | Тема:  Урок:  Тренинг: развивающий, оценивающий  АФО: ресурсный круг, работа в группе, мнемотехника | | | |
| Содержательный аспект | Коммуникативный аспект | Управленческий аспект | Психологический аспект |
|  |  |  |  |  |

**Работа с картой наблюдения за социокультурным развитием группы учеников в рамках АФО**

Показатели работы учащихся в группе (карточка для анализа работы в группе):

**1. Осознанность - неосознанность задания** *(содержательный аспект)*

**Осоз.** - осознанность - ясность изложения, доказательность, примеры из жизни,

сравнения.

**Неосоз. –** неосознанность задания – формальное, правильное изложение без доказательств, примеров, сравнений.

**Непон.** – непонимание содержания задания

**2. Активность** *(коммуникативный аспект)*

**Акт.** - активная роль - говорит, доказывает, рассуждает, выразительные жесты.

**ГАкт.** - гиперактивная роль - говорит, доказывает, рассуждает, выразительные

жесты, не слышит и не позволяет говорить другому.

**Пасс.** - пассивная роль- быстро соглашается с одноклассником; есть свое мнение, но не может доказать свою позицию.

**Гпасс.** - гиперпассивная роль - полностью подчинен мнению одноклассников, редко высказывает свою позицию.

**3. Планирование времени работы в группе** *(управленческий аспект)*

< t - расходуют времени меньше, чем требуется для выполнения задания.

= t - укладываются во время.

> t – требуется больше времени, чем то, которое дается учителем для выполнения задания.

**4. Желание (мотивация)** представлять группу в общем обсуждении результатов *(психологический аспект).*

**Есть**

**Нет**

**Показатели работы учащихся в ресурсном круге**

**1. Осознанность - неосознанность задания** *(содержательный аспект)***Осоз.** - осознанность - ясность изложения, доказательность, примеры из жизни,  
сравнения.

**Неосоз**. - неосознанность - формальное, правильное изложение без доказательств, без примеров, без сравнения.

**Непон.** - непонимание содержания задания

**2. Активность участия в обсуждении** *(коммуникативный аспект)*

**А** - активное участие - есть своя точка зрения, аргументы, эмоциональное

выразительное сопровождение.

**Ау** - активное участие при поддержке учителя.

**Ао** - активное участие при поддержке одноклассников.

**О -** нет участия - молчит, проявляет признаки растерянности (опускает взгляд вниз,

проявляет беспокойные движения рук или ног).

**3. Актуализация** нужных знаний в нужном месте и в нужное время  
*(управленческий аспект).*

**Актуал.**

**Неактуал.**

1. **Комфортность** самоощущения в круге *(психологический аспект).*

**К**  - комфортность - выразительные движения, мимика, ГДС (глазо­двигательные сигналы).

**Нк** *-* некомфортность - выразительные движения, мимика. ГДС.