**Приложение 4.2**

**ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**частного общеобразовательного учреждения**

**«Православная гимназия**

**во имя святого благоверного**

 **великого князя**

**Александра Невского №11»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК И ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ»**

**10-11 класс**

**Нижний Тагил**

**2020**

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**МОДУЛЬ «ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК»**

**Личностными результатами** освоения выпускниками программы по церковнославянскому языку являются:

1) осознание церковнославянского языка как языка православного богослужения, ключа к невещественным сокровищам нашей духовности, хранителя исторической памяти, духовности и самосознания поколений соотечественников;

2) осознание духовной ценности церковнославянского языка; уважительное отношение к языку православного богослужения; потребность сохранить церковнославянский язык как богодухновенный; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками программы по церковнославянскому языку являются:

1) развитие логики исторического языкового развития русского и индоевропейских языков, умение оперировать семиотической информацией, высокая языковая культура и информационная поисковая активность, навыки чтения и понимания текста, формирование знаково-символических и коммуникативных универсальных учебных действий, формирование позиции гражданина, ответственного за сохранение духовности и исторической памяти народа;

2) чтение и понимание церковнославянского текста, осознанное участие в православном богослужении.

**Аудирование и чтение*:***

* адекватное понимание информации церковнославянского текста (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) церковнославянских текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух церковнославянских текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая учебные книги и таблицы, схемы, диаграммы, электронные учебные пособия, ресурсы Интернета;
* свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать церковнославянские тексты разных жанров с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

**Говорение и письмо:**

* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* способность прочитать церковнославянский текст с соблюдением правил чтения и верной интонации;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
* применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать филологическую грамотность как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
* коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** изучения церковнославянского языка являются:

* знания об истории возникновения славянской письменности и роли свв. равноап. Кирилла и Мефодия в просвещении славян,
* понятие ЦСЯ, церковнославянской азбуки и нумерации, основных особенностей церковнославянского языкового строя,
* умения читать и писать церковнославянский текст;
* представление о роли церковнославянского языка как первого литературного языка славян, языка восточнохристианского богослужения, средстве сохранения православной духовности и преемственности поколений, сокровищнице исторической памяти российского народа, средстве связи, консолидации и единения с родственными славянскими народами;
* понимание места церковнославянского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* усвоение основ научных знаний о церковнославянском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
* представление о жанрах церковнославянского языка;
* овладение основными лексическими ресурсами церковнославянского языка;
* овладение основными нормами чтения церковнославянского текста, нормами речевого этикета и использование их в своей церковной и повседневной практике;
* опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
* проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным жанрам, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
* понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
* осознание эстетической функции церковнославянского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Надпредметными результатами** изучения церковнославянского языка в школе является осмысленное участие гимназистов в православном богослужении.

**МОДУЛЬ «ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ»**

Личностные результаты:

• укорененность в православной традиции;

• наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством;

• уважительное отношение к культурному наследию;

• ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;

• наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;

• развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православного богослужения.

Метапредметные результаты:

• правильное понимание отношений знания и веры;

• совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;

• умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;

• умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;

• овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно-музыкальных произведений.

Предметные результаты:

• формирование представления о значении церковного пения в духовно-нравственном становлении и развитии человека;

• овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения;

• развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;

• наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении.

По окончании курса выпускник средней школы должен:

• отличать по слуху напевы разных гласов;

• петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту без нот;

• петь основные неизменяемые песнопения церковных служб по нотам или наизусть;

• соблюдать правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке;

• понимать смысл исполняемых песнопений;

• владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента;

• знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**МОДУЛЬ «ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК»**

Направленность курса церковнославянского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре примерной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

* содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
* содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
* содержание, обеспечивающее формирование культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция**

Специфика церковнославянского языка как языка богослужения, не используемого в бытовом общении.

Сферы употребления церковнославянского языка*.* Восточно-христианская книжность как основная сфера употребления церковнославянского языка. Уставной книжный комплекс. Соборно-приходское и монастырское богослужение. Книжный комплекс Типикона Великой Церкви – древнейший книжный комплекс кирилло-мефодиевской традиции. Книжный комплекс Студийско-Алексиевского Устава. Книжный комплекс современного соборно-приходского и монастырского богослужения. Жанровое своеобразие церковнославянской книжности. Анализ церковнославянского текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к тому или иному жанру книжности.

Овладение аудированием (слушанием) и чтением. Адекватное восприятие церковнославянского текста в печатной форме и на слух. Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приемами работы со словарем, учебной книгой, церковнославянским текстом и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции**

**Общие сведения о языке.** Церковнославянский язык как развивающееся явление. Основные лингвистические словари: толковый, этимологический; словари старославянского, церковнославянского и древнерусского языков (обзорно). Библейский словарь. Извлечение необходимой информации из словарей.

**Система языка**

**Церковнославянская графика*.*** Проблема происхождения славянских азбук – глаголицы и кириллицы. Их источники. Общая характеристика кириллической азбуки, лежащей в основе современного письма восточно- и южнославянских народов; звуковое и числовое значение букв и лигатур, надстрочных знаков. Правила их употребления. Эволюция церковнославянской азбуки, орфографические реформы.

Правила чтения церковнославянских текстов.

**Фонетика церковнославянского языка.** Гласные и согласные звуки.

**Словообразование церковнославянского языка.** Основные способы образования слов церковнославянского языка: калькирование, сложение основ, суффиксальное и префиксальное словообразование от славянских корней. Словообразовательный анализ текста.

**Церковнославянская лексика и фразеология*.*** Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Структура церковнославянской лексики. Специфика словарного состава церковнославянского как книжно-литературного, созданного для передачи содержания богослужебных текстов.Книжный характер основного слоя церковнославянской лексики: названия отвлеченных понятий, качеств, действий и лиц по этим признакам. Грецизмы в славянских переводах греческих оригиналов.Ветхозаветные и новозаветные фразеологизмы; их значение и употребление. Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов. Лексический анализ текста.

**Церковнославянская морфология*.*** Система частей речи в церковнославянском и русском языках. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

**Имя существительное.** Категориальное значение (предмет) и основные грамматические категории имени существительного (род, число, падеж). Классифицирующее значение категории рода. Категория числа, противопоставляющая три формы: единственное-двойственное-множественное число. Категория падежа. Типы склонения существительных.Эволюция типов склонения.

**Местоимение.** Категориальное значение, основные грамматические категории и лексико-семантические разряды местоимения.Разряды неличных местоимений. Склонение местоимений.

**Имя прилагательное.** Категориальное значение (признак), основные грамматические категории и лексико-семантические разряды имени прилагательного. Род, число, падеж прилагательного. Краткие и полные имена прилагательные. Степени сравнения.

**Глагол.** Категориальное значение (действие) и основные грамматические категории глагола (время, вид, залог, наклонение, возвратность, переходность). Основы глагола (инфинитива и настоящего времени). Глагольные классы. Категория вида. Категория наклонения. Категория времени.Категория залога. Изъявительное (реальное) наклонение. Будущее время глаголов. Будущее простое и будущее сложное.Система прошедших времен. Аорист. Имперфект.Перфект. Плюсквамперфект. Ирреальное наклонение:повелительное,сослагательное наклонение. Неизменяемые глагольные формы.Причастие.

**Наречие. Служебные слова.** Предлоги. Первичные и новые предлоги. Первоначальный синкретизм предлогов и приставок. Союзы и частицы.

Морфологический анализ текста.

**Синтаксис церковнославянского языка.** Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. Порядок слов в предложении. Отрицание. Предложения простые и сложные. Оборот «дательный самостоятельный», двойной винительный. Основные синтаксические конструкции: целевые, императивные, условные.

Синтаксический анализ текста

**Использование церковнославянского языка на практике.** Чтение, перевод, толкование церковнославянского текста. Комплексный анализ текста. Богослужебная практика.

**Культуроведческая компетенция**

Отражение в языке культуры и истории народа. Родство славянских языков.

Жизнь и труды святых равноапостольных Кирилла и Мефодия – первых славянских просветителей и первоучителей. Деятельность учеников св. Кирилла и Мефодия – Наума, Саввы, Климента, Горазда и Ангелария в Чехии (царица Чешская Людмила и царь Боривой), Сербии (святой Савва) и Болгарии. Славянская книжность в Болгарии при царе Симеоне (893–927); охридская (кирилло-мефодиевские традиции) и преславская школы книжности в первом Болгарском царстве. Киевская Русь как преемница богослужебной славянской традиции. Перемещение центра славянской книжности и культуры в Москву как столицу России. Изводы древнецерковнославянской письменности. Церковнославянский язык – язык восточнославянского богослужения. Изоглоссия Древней Руси: церковнославянский богослужебный и древнерусский книжно-разговорный языки, их сосуществование и взаимовлияние. Древнерусское красноречие. Грамматики церковнославянского языка Лаврентия Зизания и Мелетия Смотрицкого. Понятие о церковнославянском языке и его нормах. Отношение М. В. Ломоносова к церковнославянскому языку. Теория «трех штилей». Современные слависты и писатели о церковнославянском языке. Роль церковнославянского языка в современной богослужебной практике.

**МОДУЛЬ «ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ»**

**(одно-двухголосие)**

**Стихирные гласы.** «Господи воззвах». Богородичны догматики. «Всякоедыхание».

**Песнопения Божественной Литургии.** Антифоны изобразительные малого знаменного распева, гармонизация о. Матфея (Мормыля). «Единородный Сыне» обиходное (повтор). «Святый Боже» болгарского распева. «Аллилуия» киевского распева. Прокимны воскресные 8-ми гласов. Херувимская песнь Старосимоновская. «Милость мира» архимандрита Феофана. «Достойно есть киевского распева.

**Песнопения Всенощного бдения.** Предначинательный псалом греческого распева. «Блажен муж» обиходное. «Свете Тихий», музыка И. Дворецкого. Прокимен субботы «Господь воцарися». «Сподоби, Господи» киевского распева. «Ныне отпущаеши» (повтор). Псалом 33-ий. «Хвалите имя Господне» киевского распева. Величания. «От юности моея» греческого распева. «Величит душа моя Господа» (повтор). Великое славословие обиходное. Воскресные тропари по славословии знаменного распева.

**Повторение стихирных гласов в двухголосии.**

**Ирмологические гласы.**

**Ирмосы Пасхи и Рождества Христова.**

**Избранные песнопения Постной и Цветной Триоди.** «Покаяния отверзи ми двери» напева Троице-Сергиевой лавры. Тропари постовые в конец вечерни. «Помощник и Покровитель», музыка Д. Бортнянского. «Да исправится молитва моя» греческого распева. «Ныне силы небесныя» киевского распева. «Се Жених грядет в полунощи» киевского распева. «Христос воскресе» обиходное, конечное. Эксапостиларий «Плотию уснув». Стихиры Пасхи. Пасхальные часы

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| Повторение пройденного в 5-9 классах | Повторение пройденного в 5-9 классах | 1 |
|   | Графика. Орфография. | 1 |
|   | Пунктуация. | 1 |
|   | Фонетика. | 1 |
|   | Морфология. | 1 |
| Морфология | Церковнославянский глагол. | 1 |
|   | Настоящее время глагола. | 1 |
|   | Будущее время глагола. | 1 |
|   | Прошедшее время. Аорист. | 1 |
|   | Прошедшее время. Имперфект. | 1 |
|   | Прошедшее время. Префект. Прошедшее время. Плюсквамперфект. | 1 |
|   | Условное наклонение. | 1 |
|   | Сослагательное наклонение. | 1 |
|   | Церковнославянское причастие. Действительное причастие. | 1 |
|   | Церковнославянское причастие. Страдательное причастие. | 1 |
| Изучение стихирных гласов. | «Господи воззвах». Богородичны догматики | 1 |
|   |  «Всякоедыхание» | 1 |
|   | . Избранные стихиры двунадесятых праздников | 1 |
| Песнопения Божественной Литургии. | Литургия оглашенных | 1 |
|   | Антифоны изобразительные малого знаменного распева, гармонизация о. Матфея (Мормыля).  | 1 |
|   | «Единородный Сыне» обиходное (повтор) | 1 |
|   | «Святый Боже» болгарского распева.  | 1 |
|   |  «Аллилуия» киевского распева. | 1 |
|   |  Прокимны воскресные 8-ми гласов. | 1 |
| Литургия верных |  Херувимская песнь Старосимоновская. «Милость мира» архимандрита Феофана.  | 1 |
|   | «Достойно есть» киевского распева. | 1 |
| Песнопения Всенощного бдения. | Вечерня | 1 |
|   | Предначинательный псалом греческого распева. | 1 |
|   |  «Блажен муж» обиходное.  | 1 |
|   | «Свете Тихий», музыка И. Дворецкого.  | 1 |
|   | Прокимен субботы «Господь воцарися». | 1 |
|   |  «Сподоби, Господи» киевского распева.  | 1 |
|   | «Ныне отпущаеши» (повтор).  | 1 |
|   | Обобщение изученного | 1 |
|  |  | 34 |

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| Синтаксис | Способы выражения подлежащего и сказуемого. | 1 |
|   | Конструкции с «двойными падежами» . | 1 |
|   | Дательный самостоятельный. | 1 |
|   | Сложное предложение.  | 1 |
| Перевод текста | Церковнославянская лексика. Паронимы. | 1 |
|   | Проблемы перевода церковнославянских текстов. | 1 |
|   | Высокий стиль речи. | 1 |
|   | Значение церковнославянского языка. | 1 |
|   | Судьбы славянской письменности и культуры. | 1 |
| Утреня |  «Хвалите имя Господне» киевского распева. Величания.  | 1 |
|  | «От юности моея» греческого распева. «Величит душа моя Господа» (повтор) распев. | 1 |
|  | Великое славословие обиходное. Воскресные тропари по славословии знаменного  | 1 |
| Повторение стихирных гласов в двухголосии | Изучение ирмологических гласов | 1 |
|  | Изучение ирмологических гласов | 1 |
|  | Ирмосы Пасхи и Рождества Христова | 1 |
|  | Ирмосы Пасхи и Рождества Христова | 1 |
|  | Ирмосы Пасхи и Рождества Христова | 1 |
|  | Ирмосы Пасхи и Рождества Христова | 1 |
|  | Избранные песнопения Постной Триоди (22 ч). | 1 |
|  | «Покаяния отверзи ми двери» напева Троице-Сергиевой лавры. | 1 |
|  |  Тропари постовые в конец вечерни.  | 1 |
|  | «Помощник и Покровитель», музыка Д. Бортнянского.  | 1 |
|  | «Да греческого распева. «Ныне силы небесныя» киевского распева.  | 1 |
|  | «Се Жених грядет в полунощи» киевского распева. | 1 |
|  | Избранные песнопения Цветной Триоди | 1 |
|  |  «Христос воскресе» обиходное, конечное | 1 |
|  | Эксапостиларий «Плотию уснув» | 1 |
|  |  Стихиры Пасхи | 1 |
|  | Пасхальные часы. | 1 |
|  | Пасхальные часы. | 1 |
|  | Пасхальные часы. | 1 |
| День славянской письменности | Праздник славянской письменности. | 1 |
|  | Праздник славянской письменности. | 1 |
|  | Праздник славянской письменности. | 1 |
|  |  | 34 |